GRIGLIE VALUTAZIONE

INFANZIA

La valutazione nella scuola dell'Infanzia risponde a una funzione di carattere formativo. Come mostrato dalle Indicazioni Nazionali, essa non si limita a verificare gli esiti del processo di apprendimento, ma traccia il profilo di crescita di ogni singolo bambino incoraggiando lo sviluppo di tutte le sue potenzialità.

AMBITI DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE

Pur considerando il percorso evolutivo di ogni bambino come processo unitario, verranno considerati i seguenti ambiti di osservazione e valutazione strettamente legati ai cinque "Campi di Esperienza":

1) IDENTITA'

2) AUTONOMIA

3) SOCIALITA', RELAZIONE

4) RISORSE COGNITIVE

5) RISORSE ESPRESSIVE

TRE ANNI

DESCRITTORI DI OSSERVAZIONE:

1) Distacco dalla Famiglia

2) Comunicazione

3) Autonomia

4) Identità

5) Socializzazione

1-DISTACCO DALLA FAMIGLIA:

(settembre/novembre)

	SI	**NO**	**IN PARTE**
E' sereno			
Piange solo al momento del distacco			

Piange in alcuni momenti della giornata (quando)			
Piange continuamente			
Accetta di essere consolato			
Ha bisogno di ritualità			

2- COMUNICAZIONE (Linguistico- emotivo)

(settembre/novembre)

	SI	**NO**	**IN PARTE**
Non comunica			
Comunica attraverso gesti cercando di farsi capire			
Comunica con adulti e compagni			
Comunica solo con i compagni			
Comunica solo con i docenti			

Comprende la lingua italiana ma non la produce.			
Comunica in altra lingua			

3-AUTONOMIA (personale- gestione spazi)

(settembre/novembre)

	SI	**NO**	**IN PARTE**
Usa il bagno da solo			
Utilizza il bagno solo se accompagnato			
Rifiuta di usare il bagno			
Riconosce gli spazi			
Riconosce il proprio corredo			
Mangia da solo			
Rifiuta il cibo			
Rifiuta di sedersi a tavola			
Accetta di assaggiare il cibo con l'aiuto dell'adulto.			

4-IDENTITA' (partecipazione – gioco)

(settembre/novembre)

	SI	NO	IN PARTE
Partecipa alle attività			
Partecipa ai giochi di gruppo			
Interviene spontaneamente nelle conversazioni			
Interviene nelle conversazioni se sollecitato			
Gioca da solo			
Non gioca			
Osserva i compagni quando giocano			
Gioca con i compagni			

5-SOCIALIZZAZIONE

(Settembre/Novembre)

	SI	NO	IN PARTE
E’ solitario			
Osserva i compagni			
Sceglie un solo compagno di riferimento			
Rifiuta l’adulto			
Si relaziona esclusivamente con l’adulto			
Subisce il conflitto			
Non ha strategie corrette per la gestione del conflitto			
Attua strategie per ricercare la mediazione del docente			

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DI FINE ANNO

TRE ANNI

IL SE’ E L’ALTRO (identità/socializzazione)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi: Maggio

	SI	NO	IN PARTE
Ha superato il distacco dalla famiglia			
Instaura un rapporto di fiducia con l'insegnante			
Si avvicina ai compagni e cerca di instaurare i rapporti con loro sviluppando il senso di appartenenza al gruppo			
Segue semplici regole di comportamento			
Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco			
Condivide giochi e materiali			
Partecipa alle attività			

IL CORPO E IL MOVIMENTO (autonomia/motricità)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi: Maggio

	SI	NO	IN PARTE
È autonomo a tavola e nell'uso dei servizi igienici			
Chiede l'intervento dell'adulto per provvedere alla cura della propria persona			
Riconosce i propri indumenti e oggetti personali			
Riconosce i propri indumenti e oggetti personali			
Collabora al riordino degli ambienti scolastici			
Si orienta nello spazio scolastico			
Nomina le parti del corpo			
Impiega schemi motori di base			
Impugna correttamente			

IMMAGINI SUONI COLORI (gestualità – arte – musica)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi: Maggio

	SI	**NO**	**IN PARTE**
Assegna un significato alle proprie produzioni grafiche			
Utilizza materiali e strumenti per la manipolazione			
Segue con piacere spettacoli di vario tipo e inizia a sviluppare interesse per l'ascolto			
Esegue semplici filastrocche e cantilene			

I DISCORSI E LE PAROLE (linguistico espressivo)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi: Maggio

	SI	**NO**	**IN PARTE**

Ascolta l’insegnante che parla			
Struttura in modo chiaro semplici frasi			
Interagisce verbalmente sia con l’adulto che con i compagni			
Comunica in italiano o in una lingua madre			
Ascolta comprende fiabe , filastrocche e racconti			
Presenta difficoltà di linguaggio			

LA CONOSCENZA DEL MONDO (matematico / scientifico)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi: Maggio

	SI	**NO**	**IN PARTE**
Sa collocare se stesso e gli oggetti in relazione spaziale tra di loro seguendo			

consegne verbali			
Osserva gli organismi viventi e i loro ambienti			
Percepisce ritmi di scansione della giornata scolastica			
Esplora manipola e osserva oggetti e materiali			
Sa confrontare semplici quantità			
Conosce le dimensioni grande, piccolo			
Conosce i colori di base (rosso, giallo e blu)			

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE

Quattro anni

IL SE' E L'ALTRO (identità/socializzazione)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi: DICEMBRE E MAGGIO

	SI	NO	IN PARTE
Ha superato il distacco dalla famiglia			
Relaziona facilmente con i compagni			
Relaziona facilmente con gli adulti			
Condivide giochi e materiali			
Accetta regole fondamentali di convivenza			
Partecipa serenamente a tutte le attività			
Assume un ruolo sociale ben definito (leader , gregario)			
Sa difendersi in caso di conflitto con gli altri			
Controlla pulsioni e tensioni emotive			
Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco			

Rivela spirito di iniziativa			
Si muove negli spazi della scuola con sicurezza			

CORPO E IL MOVIMENTO (autonomia/motricità)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi: DICEMBRE E MAGGIO

	SI	**NO**	**IN PARTE**
Denomina correttamente le varie parti del corpo			
Adotta pratiche corrette di cura personale e di igiene			
Controlla l'esecuzione del gesto			
Impiega schemi motori di base			
Si coordina con gli altri nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali			

Ha una buona coordinazione generale			
Sa vestirsi e svestirsi da solo			
Impugna correttamente			

IMMAGINI SUONI COLORI (gestualità – arte – musica)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi: DICEMBRE E MAGGIO

	SI	**NO**	**IN PARTE**
Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative			
Utilizza materiali e strumenti in modo appropriato			
Interpreta poesie e filastrocche			
E’ interessato all’espressione drammatico teatrale e sonoro			

musicale			
Conosce i colori primari e derivati			
Riproduce semplici battute ritmiche con mani e piedi			
Riproduce graficamente , in maniera adeguata all'età, esperienze vissute			

I DISCORSI E LE PAROLE (linguistico espressivo)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi: DICEMBRE E MAGGIO

	SI	**NO**	**IN PARTE**
Comprende parole e discorsi			
Esprime e comunica emozione. Sentimenti, argomentazioni			
Comprende fiabe, filastrocche e racconti			

Riconosce i personaggi di una storia			
Descrive e commenta immagini con le parole			
Comunica in italiano o in una lingua madre			
Comprende la lingua italiana ma non la produce			

LA CONOSCENZA DEL MONDO (matematico/scientifico)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi: DICEMBRE E MAGGIO

	SI	**NO**	**IN PARTE**
Esplora manipola e osserva oggetti e materiali			
Conosce il concetto di spazio: dentro/fuori ,sopra/sotto, in alto/in basso			

Sa confrontare semplici quantità			
Conosce e denomina alcune forme piane : cerchio/quadrato			
Organizza il disegno in uno spazio dato			
Dimostra concentrazione nel portare a termine il proprio lavoro			
Osserva e descrive diversi aspetti del mondo naturale			
Ordina in serie: grande/medio/piccolo			
Coglie il prima e il dopo di un evento			

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE

Cinque anni

IL SE' E L'ALTRO (identità/socializzazione)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi: DICEMBRE E MAGGIO

	SI	NO	IN PARTE
Ha superato il distacco dalla famiglia			
Relaziona facilmente con compagni ed adulti			
E' autonomo nella gestione delle necessità personali			
Conosce e rispetta le regole di comportamento			
Partecipa serenamente a tutte le attività			
Riconosce la reciprocità di attenzione di chi parla e chi ascolta			

Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco e gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri			
Rivela spirito di iniziativa			
Collabora in attività di gruppo			
Sa superare conflitti e contrarietà			
Percepisce ed esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti			
E' fiducioso nelle sue capacità			
Aiuta i compagni in difficoltà			

IL CORPO E IL MOVIMENTO (autonomia/motricità)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi: DICEMBRE E MAGGIO

	SI	**NO**	**IN PARTE**

Riconosce e denomina le parti principali del corpo			
Riproduce lo schema corporeo in maniera completa			
Conosce la funzione delle varie parti del corpo			
Percepisce la parte destra e sinistra del corpo			
Sa rappresentare il proprio corpo in stasi e in movimento			
Si coordina con gli altri nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali			
Impiega schemi motori di base			
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori			

Applica gli schemi posturali e motori nel gioco utilizzando anche piccoli attrezzi			
Ha una buona coordinazione generale			
Ha una buona motricità fine			
Si concentra su ciò che sta facendo			
Impugna correttamente			

IMMAGINI SUONI COLORI (gestualità – arte – musica)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi: DICEMBRE E MAGGIO

	SI	**NO**	**IN PARTE**
Si esprime attraverso il disegno e la pittura e le altre attività manipolative			
Utilizza in modo adeguato il materiale scolastico			

Individua colori primari e derivati e li usa creativamente			
Partecipa ai giochi sonori			
Utilizza l'espressione drammatico teatrale e sonoro musicale			
Spiega il significato dei propri elaborati			
Interpreta e memorizza poesie filastrocche e canzoncine			
Rappresenta graficamente esperienze e vissuti			

I DISCORSI E LE PAROLE (linguistico espressivo)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi: DICEMBRE E MAGGIO

	SI	**NO**	**IN PARTE**

Ascolta e comprende parole e discorsi			
Pronuncia correttamente fonemi e parole			
Inventa semplici storie			
Riconosce personaggi di una storia			
Descrive e commenta immagini con le parole			
Gioca con rime e filastrocche			
Riconosce e riproduce alcuni grafemi alfabetici e numerici			
Riproduce brevi scritte			
Comunica in italiano o in una lingua madre			
Comprende la lingua italiana ma non la produce			

LA CONOSCENZA DEL MONDO (matematico / scientifico)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi DICEMBRE MAGGIO

	SI	**NO**	**IN PARTE**
Esplora manipola e osserva oggetti e materiali			
Individua le proprietà degli oggetti (colore/forma/dimensione) e ne rileva le differenze e le somiglianze			
Discrimina gli oggetti in base ad un criterio dato			

Ordina in serie seguendo criteri diversi			
Raggruppa oggetti e materiali seguendo criteri diversi			
Riconosce e distingue le figure geometriche principali			
Riconosce e denomina i numeri da uno a dieci			
Fa corrispondere la quantità al numero			
Riconosce i principali fenomeni atmosferici			
Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti			
Coglie il prima e dopo di un evento			
Riordina in successione temporale tre sequenze			
Riflette su comportamenti ecologici corretti			
Conosce e verbalizza sui giorni della settimana			
Osserva e descrive diversi aspetti del mondo naturale			
Si concentra e porta a termine il lavoro iniziato			

PRIMARIA

Rubrica di correlazione tra livelli, indicatori, dimensioni e giudizio descrittivo

LIVELLI	**OBIETTIVO**					
	VALUTAZIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE (**DIMENSIONI**)				**GIUDIZIO DESCRITTIVO**
	INDICATORI	**TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE***	**RISORSE** MOBILITATE**	**AUTONOMIA**	**CONTINUITÀ**	ANNOTAZIONI

AVANZATO	**obiettivo pienamente raggiunto**	in situazioni note e non note	con varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove	in modo autonomo	con continuità	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note con varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	**obiettivo raggiunto**	in situazioni note	con risorse fornite dal docente o reperite altrove	in modo autonomo	con continuità	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
		in situazioni non note		in modo non del tutto autonomo	in modo discontinuo	in situazioni non note, in modo non del tutto autonomo e discontinuo.
BASE	**obiettivo raggiunto in modo essenziale**	solo in situazioni note	con risorse fornite dal docente	in modo autonomo in modo non autonomo	con continuità	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo.
				in modo non autonomo	in modo discontinuo	in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA	**obiettivo**	solo in	con risorse fornite	unicamente con il supporto		l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni

ACQUISIZIONE	**raggiunto in modo parziale**	situazioni note	appositamente	del docente		note con risorse fornite appositamente e unicamente con il supporto del docente.

* situazioni: diversi momenti di verifica (vedi Griglia 1)

**risorse usate per portare a termine il compito (vedi Griglia 2)

Griglia 1

PROVE E TIPI DI SITUAZIONE

SITUAZIONE*	
NOTA	NON NOTA



STRUTTURA/ TIPOLOGIA DI COMPITO



Compito già realizzato in classe durante le attività didattiche con il supporto dell'insegnanti e/o dei pari	Prova mai realizzata in quella forma in precedenza dagli alunni/e con il supporto dell'insegnante



CARATTERISTICHE DELLE PROVE

Si deve prevedere la possibilità di proporre diversi e molteplici momenti di verifica (situazioni)

PROVE NOTE: Prove ad alta strutturazione (schede standardizzate, testi, interrogazioni ecc.) che prevedono una sola unica risposta corretta e una procedura ben definita, che l'alunno svolge normalmente in classe nella consueta attività didattica.	PROVE NON NOTE: Prove con un maggior grado di apertura e flessibilità, con situazioni aperte a più soluzioni, situazioni pratiche, che gli alunni non hanno mai svolto o almeno non con le stesse modalità, nella quotidianità scolastica. Sono prove nelle quali si richiede all'alunno

	di utilizzare in modo diverso dal solito gli apprendimenti maturati, utilizzandoli per risolvere la situazione problematica richiesta.

Griglia 2

PROVE E TIPI DI RISORSE

RISORSE** risorse usate per portare a termine il compito	
INTERNE	ESTERNE
	
STRUTTURA/ TIPOLOGIA DI COMPITO	

	
Fornite dal docente a corredo del compito	Trovate dall’alunno
	
CARATTERISTICHE DELLE PROVE	
ESERCIZI STRUTTURATI (schede standardizzate, testi, interrogazioni ecc.) che prevedono una sola unica risposta corretta e una procedura ben definita.	PROVE DI PRODUZIONE E RIELABORAZIONE di contenuti, che prevedano ricerca e proposte personali. Prove che facciano emergere la conquista di autoconsapevolezza da parte dell’alunno delle risorse di cui dispone.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARELINGUA INGLESE - CLASSI I II III

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica

INDICATORE VALUTATIVO	TRAGUARDO COMPETENZA AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	ABILITA' (obiettivi di apprendimento)	DESCRITTORI	VOTI
1: Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	**Prima:** 1.1 Riconoscere e discriminare suoni, vocaboli ed espressioni d'uso comune 1.2 Comprendere presentazioni e saluti 1.3 Comprendere semplici istruzioni 1.4 Capire quando una persona parla di sé, della famiglia o degli amici lentamente e in modo chiaro 1.5 Comprendere semplici indicazioni: orari, date, prezzi quantità 1.6 Cogliere informazioni concrete in semplici messaggi (chi, cosa, dove, quando, perché) **Seconda:** 1.1. Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni) 1.2. Comprendere semplici istruzioni 1.3. Capire l'essenziale di un annuncio semplice e chiaro 1.4. Ricavare le informazioni essenziali	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			Comprende il messaggio globalmente	7
			Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6

		sull'ubicazione di oggetti ed edifici 1.5. Seguire un racconto o una descrizione **Terza:** 1.1 Comprendere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati 1.2 Comprendere conversazioni quotidiane 1.3 Comprendere testi più articolati anche se non si conoscono tutte le parole	Individua il messaggio in modo parziale	5
			Comprende il messaggio in modo lacunoso	4

INDICATORE VALUTATIVO	TRAGUARDO COMPETENZA AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	ABILITA' (obiettivi di apprendimento)	DESCRITTORI	VOTI
2: Parlato (espressione orale)	L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.	**Prima:** 2.1 Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce 2.2 Interagire per socializzare: presentazioni e saluti 2.3 Formulare domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornire risposte a simili domande. 2.4 Rispondere e porre domande su argomenti trattati, su argomenti vicini ai propri interessi e alla propria esperienza quotidiana, dando e chiedendo informazioni per soddisfare bisogni concreti in attività di routine 2.5 Districarsi con numeri, quantità, costi, ore 2.6 Chiedere e dare qualcosa a qualcuno 2.7 Dare informazioni su di sé: indirizzo, telefono, nazionalità, età, hobby, gusti, preferenze e capacità. 2.8 Parlare del proprio ambiente: casa, famiglia, paese, scuola **Seconda:** 2.1 Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornendo risposte a simili domande. 2.2 Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana 2.3 Rispondere e porre domande su argomenti trattati 2.4 Fare una semplice telefonata 2.5 Chiedere e dare indicazioni stradali e sulla ubicazione di edifici pubblici 2.6 Fare, accettare rifiutare proposte-inviti 2.7 Utilizzare i trasporti pubblici	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			Si esprime e Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
			Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7

		2.8 Porre domande inerenti possibilità e progetti per il futuro 2.9 Descrivere, presentare persone, luoghi 2.10 Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice, anche con esitazioni ed errori formali che non impediscono la comprensione 2.11 Parlare di un viaggio, una vacanza, una festa **Terza:** 2.1 Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati 2.2 Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana 2.3 Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli 2.4 Riferire in modo semplice su progetti futuri 2.5 Riferire su un avvenimento 2.6 Riferire su personaggi famosi, attuali o storici 2.7 Parlare di un argomento riguardante la sfera personale e la vita quotidiana o un argomento svolto in una lezione se si è preparato a farlo	Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro e scorrevole e con errori	5
			Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4

INDICATORE VALUTATIVO	TRAGUARDO COMPETENZA AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	ABILITA' (obiettivi di apprendimento)	DESCRITTORI	VOTI
3: Lettura (comprensione scritta)	L'alunno legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	**Prima:** 3.1 Comprendere dati su persone in semplici testi 3.2 Comprendere istruzioni ordini, indicazioni scritte 3.3 Ricavare dati e informazioni fattuali in semplici testi/messaggi su argomenti noti 3.4 Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali **Seconda:** 3.1 Individuare informazioni di tipo fattuale in testi su argomenti nell'ambito della propria esperienza (articoli strutturati, opuscoli, semplici brani) 3.2 Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali **Terza:** 3.1 Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, con aiuto di illustrazioni. 3.2 Individuare informazioni e istruzioni di opuscoli o altri materiali informativi 3.3 Comprendere lettere e messaggi personali	Comprende messaggi in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			Comprende il messaggio globalmente	7
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			Comprende il messaggio in modo parziale	5
			Comprende il messaggio in modo lacunoso	4

INDICATORE VALUTATIVO	TRAGUARDO COMPETENZA AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	ABILITA' (obiettivi di apprendimento)	DESCRITTORI	VOTI
4: Scrittura (espressione scritta)	L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi coerenti e grammaticalmente corretti rivolti a coetanei e familiari.	**Prima:** 4.1 Comporre brevi dialoghi 4.2 Scrivere semplici cartoline (auguri, vacanze) brevi lettere, e-mail 4.3 Descrivere persone, animali, luoghi 4.4 Dare informazioni. su di sé compilando un modulo **Seconda:** 4.1 Comporre brevi dialoghi 4.2 Comporre brevi testi descrittivi 4.3 Scrivere cartoline (auguri, vacanze) semplici messaggi, e-mail e lettere agli amici **Terza:** 4.1 Presentarsi in una lettera e parlare del proprio vissuto del proprio ambiente 4.2 Scrivere una breve lettera per ringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento 4.3 Rispondere domande su testi per verificare la comprensione **4.4** Comporre un dialogo su traccia	Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	9
			Si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
			Si esprime generalmente in modo corretto e appropriato	7
			Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente appropriato	6
			Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5
			Si esprime in modo scorretto, incompleto e non sempre comprensibile	4

ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA

ITALIANO								
Abilità ascoltare		**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Ascolta in modo attivo.	*Ascolta in modo attivo e finalizzato vari tipi di testo.*	Non riesce a ascoltare, non mantiene la concentrazione, si distrare e svolge altre attività durante l'ascolto.	Ascolta in maniera discontinua, non mantiene la concentrazione, svolge altre attività durante l'ascolto.	Ascolta in maniera discontinua, non sempre mantiene la concentrazione.	Ascolta in maniera continua, mantiene la concentrazione per lunghi periodi, chiede spiegazioni.	Ascolta in maniera continua, mantiene la concentrazione per lunghi periodi, chiede spiegazioni e annota le parti che ritiene più significative.	Ascolta in maniera continua, mantiene la concentrazione per lunghi periodi, chiede spiegazioni prende appunti	Ascolta in maniera continua, mantiene la concentrazione per lunghi periodi, chiede spiegazioni o approfondimenti e Prende Sistematicamente appunti in modo appropriato.
Comprende e memorizza.	*Comprende quanto ascoltato ed è in grado di memorizzarlo.*	Non riesce a ricostruire l'argomento di quanto ha ascoltato e a memorizzare gli elementi essenziali.	Riesce raramente a ricostruire l'argomento di quanto ha ascoltato e a memorizzare gli elementi essenziali.	Ricostruisce in modo sommario l'argomento ascoltato e memorizza solo alcuni elementi, non sempre quegli essenziali.	Ricostruisce l'argomento ascoltato e ne memorizza buona parte degli elementi. Propone alcune interpretazioni.	Ricostruisce l'argomento ascoltato, ne memorizza gli elementi principali e interpreta i significati.	Ricostruisce l'argomento ascoltato nei suoi tratti fondamentali, memorizza le parti più importati e approfondisce in modo autonomo.	Ricostruisce l'argomento ascoltato nei suoi tratti fondamentali, memorizza le parti più importati e approfondisce in modo autonomo e originale.
Abilità Leggere		**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Comprende e memorizza.	*Comprende e memorizza le informazioni di un testo scritto.*	Non riesce a ricostruire gli elementi essenziali del testo letto né è in grado di memorizzarli.	Riesce con fatica a ricostruire gli elementi essenziali del testo letto e li memorizza in modo confuso.	Ricostruisce in modo sommario il testo letto e memorizza solo alcuni elementi, non sempre quegli essenziali.	Ricostruisce il testo letto e ne memorizza buona parte degli elementi. Propone alcune interpretazioni.	Ricostruisce il testo letto, ne memorizza gli elementi principali e interpreta i significati.	Ricostruisce il testo letto nei suoi tratti fondamentali, memorizza le parti più importati e approfondisce in modo autonomo.	Ricostruisce il testo letto nei suoi tratti fondamentali, memorizza le parti più importati e approfondisce in modo autonomo e originale.

Abilità Parlare		**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Conosce e organizza.	*Conosce e organizza i contenuti.*	Anche se guidato, non è in grado di esporre oralmente quanto studiato.	Anche se guidato, incontra notevoli difficoltà nell'esporre oralmente quanto studiato.	Se guidato, riesce a esporre oralmente quanto studiato.	È in grado di esporre oralmente in modo autonomo quanto studiato.	È in grado di esporre oralmente in modo autonomo quanto studiato, organizzandone i contenuti in modo ordinato e personale.	È in grado di esporre oralmente in modo autonomo quanto studiato organizzandone i contenuti in modo ordinato, personale e originale. Se stimolato fa collegamenti con altre discipline.	È in grado di esporre oralmente in modo autonomo quanto studiato organizzandone i contenuti in modo originale, personale e originale. Fa collegamenti spontanei con altre discipline o con la propria esperienza.
Si esprime correttamente.	*Esprime le informazioni con chiarezza e correttezza.*	Riferisce le informazioni in modo confuso e utilizzando forme linguistiche scorrette.	Riferisce le informazioni in modo non sempre lineare utilizzando talvolta forme linguistiche scorrette.	Riferisce la informazioni in modo comprensibile anche utilizzando forme linguistiche non sempre corrette.	Riferisce le informazioni in modo semplice ma chiaro utilizzando forme linguistiche corrette.	Riferisce le informazioni in modo chiaro utilizzando forme linguistiche corrette.	Riferisce le informazioni utilizzando forme linguistiche corrette. È in grado di adeguare il proprio registro linguistico alla materia trattata.	Riferisce le informazioni in modo chiaro e ordinato, utilizzando forme linguistiche corrette. È in grado di adeguare il proprio registro linguistico alla materia trattata.
Abilità Scrivere		**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Correttezza.	*Correttezza morfosintattica.*	Non corretto nella morfologia e nella sintassi. Le frasi sono raramente comprensibili. Molti errori di ortografia.	Non corretto nella morfologia e nella sintassi. Le frasi non sono sempre comprensibili. Molti errori di ortografia.	Sufficientemente corretto nella morfologia e nella sintassi. Alcune frasi non sono sempre ben comprensibili. Alcuni errori ortografici.	Morfologicamente e sintatticamente abbastanza corretto. Le frasi sono comprensibili e ortograficamente abbastanza corrette.	Morfologicamente e sintatticamente corretto. Rari errori di ortografia.	Logicamente e sintatticamente corretto. Corretto anche dal punto di vista ortografico.	Logicamente e sintatticamente corretto e scorrevole.
Contenuto.	*Originalità e complessità del contenuto.*	Contenuti non originali, espressi in modo confuso. La struttura del testo è caotica.	Contenuti non originali, espressi con scarsa chiarezza. La struttura del testo è molto elementare o molto confusa.	Contenuti non del tutto originali, espressi non sempre con chiarezza. La struttura del testo è molto semplice e elementare.	Contenuti abbastanza originali, espressi con sufficiente chiarezza. La struttura del testo mostra una certa articolazione.	Contenuti originali, espressi con chiarezza. La struttura del testo è articolata.	Contenuti originali espressi in modo organizzato. Struttura del testo articolata.	Contenuti originali espressi in modo organico e ben organizzato. Struttura del testo complessa e articolata.

Proprietà lessicale.	*Utilizza un lessico adeguato.*	Lessico povero e non appropriato.	Lessico povero e non sempre appropriato.	Lessico semplice.	Lessico semplice ma per lo più appropriato.	Lessico corretto ma generico.	Lessico ricco e appropriato.	Lessico ricercato, ricco e appropriato
Coerenza.	*Coesione, coerenza, adesione alla traccia.*	De tutto estraneo alla traccia; nel testo le contraddizioni o salti logici ne impediscono la comprensione rendono difficile la comprensione..	Non pertinente alla traccia; all'interno del testo vi sono numerose contraddizioni o salti logici che ne	Pertinente alla traccia nelle sue linee generali; all'interno del testo vi sono contraddizioni o salti logici che ne limitano la coerenza.	Pertinente nel complesso alla traccia e abbastanza coerente nella formulazione.	Pertinente alla traccia e abbastanza coerente nella formulazione.	Pertinente alla traccia e coerente nella formulazione.	Pienamente pertinente alla traccia e coerente nella formulazione.
Riflessione.	*Capacità di riflessione personale.*	Non presenta alcuna opinione o stato d'animo personale.	Le rare opinioni egli stati d'animo sono semplificatie stereotipati.	Tenta di esprimere opinioni e stati d'animo personali.	Opinioni e stati d'animo sono semplici ma personali.	Opinioni e stati d'animo sono descritti con chiarezza.	Opinioni e statid'animo sono descritti con chiarezza e personalità.	Opinioni e stati d'animo sono descritti con chiarezza e consapevolezza di sé.
Abilità Riflessione sulla lingua		**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Fonologia e ortografia.	*Fonologia e ortografia.*	Non conosce i principali elementi fonologici e ortografici della lingua.	Riconosce in modo frammentario i principali elementi fonologici e ortografici dellalingua.	Riconosce i principali elementi fonologici e ortografici della lingua e le loro funzioni.	Riconosce i principalielementi fonologici e ortografici della lingua e ne analizza le funzioni.	Analizza correttamente gli elementi fonologici e ortografici della lingua e le loro funzioni.	Analizza con sicurezza gli elementi fonologici e ortografici dellalingua e le loro funzioni.	Analizza con sicurezza e autonomia gli elementi fonologici e ortografici della lingua e le loro funzioni.
Morfologia.	*Analisi grammaticale.*	Non conosce i principali elementi morfologici della lingua.	Riconosce in modo frammentario i principali elementi morfologici della lingua.	Riconosce i principali elementi morfologici della lingua e le loro funzioni.	Riconosce i principali elementi morfologici della lingua e ne analizza le funzioni.	Analizza correttamente gli elementi morfologici della lingua e le loro funzioni.	Analizza con sicurezza gli elementi morfologici dellalingua e le loro funzioni.	Analizza con sicurezza e autonomia gli elementi morfologici della lingua e le loro funzioni.
Sintassi semplice.	*Analisi logica della frase.*	Non conosce i principali elementi della sintassi semplice.	Riconosce in modo frammentario iprincipali elementi della sintassi semplice.	Riconosce i principali elementi della sintassi semplice e le loro funzioni.	Riconosce i principali elementi della sintassi semplice e ne analizza le funzioni.	Analizza correttamente gli elementi della sintassi semplice e le loro funzioni.	Analizza con sicurezza gli elementi della sintassi semplice e le loro funzioni.	Analizza con sicurezza e autonomia gli elementi della sintassi semplice e le loro funzioni.

Sintassi complessa.	*Analisi logica del periodo.*	Non conosce i principali elementi della sintassi complessa.	Riconosce in modo frammentario iprincipali elementi della sintassi complessa.	Riconosce i principali elementi della sintassi complessa e le loro funzioni.	Riconosce i principali elementi della sintassi complessa e ne analizza le funzioni.	Analizza correttamente gli elementi della sintassi complessa e le loro funzioni.	Analizza con sicurezza gli elementi dellasintassi complessa e leloro funzioni.	Analizza con sicurezza e autonomia gli elementi della sintassi complessa e le loro funzioni.

STORIA								
		4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza eventi storici	*Conoscenza degli eventi storici.*	Non conosce gli eventi e i protagonisti storici e non si orienta all'intero della cronologica.	Non conosce la maggior parte dei principali eventi e protagonisti storici e si orienta con molte difficoltà all'interno della cronologia.	Conosce alcuni dei principali eventi e protagonisti storici, e si orienta con qualche incertezza all'interno della cronologia.	Conosce buona parte degli eventi e dei protagonisti storici e li colloca nel tempo e nello spazio.	Conosce la periodizzazione, gli eventi e i protagonisti storici, li ordina nel tempo e li colloca nello spazio.	Conosce la periodizzazione, gli eventi e i protagonisti storici, li organizza in un sistema coerente spazio-temporale.	Conosce la periodizzazione, gli eventi e i protagonisti storici, li organizza in un sistema coerente spazio-temporale. Approfondisce in maniera autonoma i suoi interessi.
Stabilire relazioni.	*Capacità di stabilire relazioni tra eventi storici.*	L'assenza di conoscenze impedisce alcuna rielaborazione dei dati. Anche se aiutato dal docente e dagli strumenti compensativi, fa molta fatica a comprendere come gli eventi storici siano legati fra di loro.	Anche con l'aiuto del docente o di strumenti compensativi, fa molta fatica a mettere in relazione anche i principali eventi storici.	Con l'aiuto del docente o di strumenti compensativi, mette in relazione alcuni dei principali eventi storici.	Mette in relazione i principali eventi creando relazioni causa-effetto. È in grado, se guidato dal docente, di fare uso delle sue conoscenze per ricostruire fenomeni storici meno noti.	Mette in relazione gli eventi creando relazioni causa-effetto. Fa uso delle sue conoscenze storiche per interpretare fenomeni storici meno noti.	Mette in relazione gli eventi creando in modo autonomo relazioni causa-effetto. Fa uso delle sue conoscenze storiche per interpretare l'attualità.	Mette in relazione gli eventi creando in modo autonomo relazioni causa-effetto. Basandosi sulle sue conoscenze, formula ipotesi per l'interpretazione dei fenomeni generali. Fa uso delle sue conoscenze storiche per interpretare l'attualità.
Comprensione istituzioni.	*Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.*	Non conosce la maggior parte delle istituzioni sociali, civili e politiche (forme di governo, partiti politici, sistemi legislativi, associazioni,	Non conosce la maggior parte delle istituzioni sociali, civili e politiche (forme di governo, partiti politici, sistemi legislativi, associazioni,	Conosce l'esistenza di alcune istituzioni sociali, civili e politiche (forme di governo, partiti politici, sistemi legislativi, associazioni,	Conosce le principali istituzioni sociali, civili e politiche (forme di governo, partiti politici, sistemi legislativi, associazioni, organizzazioni) del	Conosce il processo di sviluppo delle istituzioni sociali, civili e politiche (forme di governo, partiti politici, sistemi legislativi, associazioni, organizzazioni)	Conosce il processo di sviluppo delle istituzioni sociali, civili e politiche (forme di governo, partiti politici, sistemi legislativi, associazioni, organizzazioni) e lo	Conosce pienamente il processo di sviluppo delle istituzioni sociali, civili e politiche (forme di governo, partiti politici, sistemi legislativi,

		organizzazioni) non ne comprende il significato e ne ignora, di conseguenza, la funzione.	organizzazioni) del periodo storico studiato e non ne comprende a pieno la funzione. Anche se aiutato dal docente non collega l'attualità con il passato.	organizzazioni) del periodo storico studiato, ma non ne comprende a pieno la funzione. Anche se aiutato dal docente fa fatica a collegare alcuni dei fenomeni di attualità con quelli del passato.	periodo storico studiato. Se aiutato dal docente collega alcuni dei fenomeni di attualità con quelli del passato.	all'interno del periodo storico studiato. Collega i fenomeni di attualità con quelli del passato, basandosi sulle sue conoscenze.	mette in relazione con il processo storico. Collega i fenomeni di attualità con quelli del passato, basandosi sulle sue conoscenze.	associazioni, organizzazioni) e lo sa mettere in relazione con il processo storico. Analizza fenomeni di attualità basandosi sulle sue conoscenze.
Linguaggio e strumenti.	*Comprensione e uso dei linguaggi e degli strumenti specifici.*	Non distingue le informazioni principali da quelle secondarie, confondendo la rilevanza che esse hanno all'interno dei fenomeni storici. Anche se aiutato dal docente, non riesce a leggere le fonti. Non comprende i termini scientifici caratteristici della disciplina storica.	Non distingue le informazioni principali e quelle secondarie, confondendo la rilevanza che esse hanno all'interno dei fenomeni storici. Anche se aiutato dal docente, non riesce a comprendere le informazioni importanti che si ricavano dalle fonti. Non comprende la maggior parte dei termini scientifici caratteristici della disciplina storica.	Fatica a distinguere le informazioni principali e quelle secondarie, mettendo gli eventi e i fenomeni storici tutti sullo stesso piano. Se aiutato dal docente comprende alcuni tratti essenziali di una fonte. Comprende solo alcuni termini scientifici caratteristici della disciplina storica più elementari, ma non li utilizza.	Sa individuare le informazioni principali e quelle secondarie; legge e comprende le caratteristiche principali di una fonte e, se supportato dal docente, riesce a inserirle nel processo storico studiato. Comprende una buona parte dei termini scientifici caratteristici della disciplina storica, ma non ne fa uso in modo autonomo.	Sa individuare le informazioni principali e quelle secondarie mettendole in una gerarchia funzionale alla comprensione. Sa collocare le fonti all'interno di un processo storico. Comprende buona parte dei termini scientifici caratteristici della disciplina storica e ne fa un uso abbastanza diffuso,	Sa individuare le informazioni principali e quelle secondarie mettendole in una gerarchia funzionale alla comprensione. Fa uso autonomo delle fonti per la ricostruzione dei processi storici. Comprende i termini scientifici caratteristici della disciplina storica e li usa.	Sa individuare le informazioni principali e quelle secondarie mettendole in una gerarchia funzionale alla comprensione. Comprende le caratteristiche di una fonte storica e propone in maniera autonoma la sua autenticità e affidabilità . Fa uso autonomo delle fonti per la ricostruzione dei processi storici. Comprende i termini scientifici caratteristici della disciplina storica e li usa in modo del tutto autonomo e diffuso.

GEOGRAFIA								
		4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza ambiente	*conoscenza dell'ambiente umano anche attraverso l'osservazione*	Non ha ancora consolidato un bagaglio personale di conoscenze, in relazione alla posizione dei toponimi, nemmeno su un territorio molto circoscritto, di conseguenza non riesce a riconoscerli nella carta geografica.	Ha un bagaglio estremamente limitato di conoscenze, in relazione alla posizione e alla tipologia dei toponimi di un territorio molto circoscritto, di conseguenza fatica a riconoscerli nella carta geografica.	Ha un bagaglio di conoscenze modesto, in relazione alla posizione e alla tipologia di una serie di toponimi, su un territorio piuttosto contenuto, e riesce a ritrovarli nella carta geografica.	Ha un bagaglio di conoscenze abbastanza ricco, in relazione alla posizione e alla tipologia di una serie di toponimi di un territorio piuttosto esteso, e li individua nella carta geografica.	Ha un bagaglio di conoscenze ricco, in relazione alla posizione e alla tipologia di una serie di toponimi di un territorio esteso, e li individua nella carta geografica.	Fa riferimento a un variegato ventaglio di toponimi, dei quali conosce la posizione e la tipologia (insediativa o geomorfologica), e li individua con sicurezza nella carta geografica. Tenta di elaborare ragionamenti originali che non gli siano stati proposti dall'insegnante o dai compagni.	Fa riferimento a un variegato ventaglio di toponimi, dei quali conosce la posizione e la tipologia (insediativa o geomorfologica), e li individua in con sicurezza nella carta geografica. Sa elaborare ragionamenti originali che non gli sono stati proposti dall'insegnante o dai compagni.
Relazioni uomo ambiente	*Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali culturali, socio-politiche e economiche*	Non ha ancora chiaro che esiste una relazione di causa-effetto risorse naturali e attività antropiche nemmeno nei paesaggi a lui più familiari.	Non coglie le relazioni di causa effetto tra ambiente, risorse naturali e attività antropiche, nemmeno nei paesaggi a lui più familiari.	Riconosce la relazione di causa effetto tra ambiente, risorse naturali e attività antropiche, solo in situazioni a lui molto familiarie sulle quali siagià stato guidato a riflettere.	Riconosce la relazione di causa effetto tra ambiente, risorse naturali e attività antropiche, in situazioni a lui familiari, sia riproducendo ragionamenti già sentiti, sia producendone di nuovi sotto la guida dell'insegnante.	Riconosce la relazione di causa effetto tra ambiente, risorse naturali e attività antropiche, in quantità di situazioni a lui familiari, sia riproducendo ragionamenti già sentiti, sia producendone di nuovi anche senza la guida dell'insegnante.	Comprende l'importanza delle relazioni di causa effetto tra ambiente, risorse naturali e attività antropiche, per interpretare il mondo che lo circonda.	Comprende l'importanza delle relazioni di causa effetto tra ambiente, risorse naturali e attività antropiche, per interpretare il mondo che lo circonda. Usa questo tipo di ragionamento per collegarsi in modo autonomo conaltre discipline.

Strumenti e lessico	*Uso degli strumenti propri della disciplina*	Non conosce alcun termine o strumento specifico della disciplina e non sa far riferimento a altri termini più generici per descrivere concetti geografici. Non sa ancora orientarsi in una carta geografica o in un grafico, non ne riconosce i simboli e non sa dove cercare le informazioni che gli vengono richieste.	Non conosce alcun termine o strumento specifico della disciplina, ma ricorre a altri termini più generici per descrivere concetti geografici. Di fronte a una carta geografica o ad un grafico, non cerca di interpretarne la legenda, ma si limita ad un'interpretazione sommaria e non coerente dei dati.	Ha una conoscenza essenziale dei termini e degli strumenti propri della disciplina e li usa in modo piuttosto automatico, senza averne ancora interiorizzato il significato. Sa descrivere situazioni vicine al proprio vissuto. In una carta geografica sa individuare alcuni dei simboli contenuti nella legenda e di fronte ad un grafico sa individuare alcune informazioni sulle quali ha già sentito ragionare l'insegnante o i compagni.	Ha una buona conoscenza dei termini e degli strumenti propri della disciplina e li usa consapevolmente, avendone interiorizzato il significato. Sa descrivere in modo accurato situazioni vicine al proprio vissuto. In una carta geografica sa individuare molti dei simboli contenuti nella legenda e di fronte ad un grafico sa individuare tutte le informazioni sulle quali ha già sentito ragionare l'insegnante o i compagni.	Ha una conoscenza molto buona dei termini e degli strumenti propri della disciplina e li usa consapevolmente, avendone interiorizzato il significato. Sa descrivere in modo accurato situazioni più o meno vicine al proprio vissuto. In una carta geografica sa individuare tutti i simboli contenuti nella legenda e di fronte ad un grafico sa individuare tutte le informazioni sulle quali ha già sentito ragionare l'insegnante o i compagni.	Ha un'ottima conoscenza dei termini e degli strumenti propri della disciplina e li usa consapevolmente, avendone interiorizzato il significato. Sa descrivere in modo accurato e personalizzato situazioni più o meno vicine al proprio vissuto. Utilizza le proprie conoscenze per leggere, interpretare e mettere in relazione tra loro un'ampia varietà di carte geografiche e grafici traendone un ricco e dettagliato quadro di insieme.	Ha un'ottima conoscenza dei termini e degli strumenti propri della disciplina e li usa consapevolmente, avendone interiorizzato il significato. Sa descrivere in modo accurato e personalizzato situazioni più o meno vicine al proprio vissuto. Sa cogliere i legami con le altre discipline con le quali la geografia condivide parte del lessico e degli strumenti. Utilizza le proprie conoscenze per leggere, interpretare e mettere in relazione tra loro un'ampia varietà di carte geografiche e grafici traendone un ricco e dettagliato quadro di insieme.

MATEMATICA

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE							
LIVELLI DI COMPETENZE	**IN FASE DI ACQUISIZIONE**		**DI BASE**	**INTERMEDIO**		**AVANZATO**	
CRITERI	4	5	6	7	8	9	10
Acquisizione dei contenuti riportati nel curricolo	-Conosce in modo molto frammentario i concetti matematici di base, le formule direttee le fondamentali proprietà. -Non applica quasi mai in modo corretto procedimenti di calcolo e di misura anche nei più semplici esercizi e nella risoluzione di problemi semplici.	-Conosce in modo incompleto i concetti matematici di base, le formule direttee le fondamentali proprietà. -Non sempre applica in modo corretto semplici procedimenti di calcolo e di misura, anchenella risoluzione di problemi semplici.	-Conosce i concetti matematici dibase, le formule dirette e le proprietà fondamentali. -Applica semplici procedimenti di calcolo e di misura, nella risoluzione di situazioni problematichenote.	-Conosce i concetti matematici di base, le formuledirette e inversee le proprietà. -Applica con unacerta sicurezza semplici procedimenti di calcolo e di misura, anche nella risoluzionedi problemi di difficoltà intermedia.	-Conosce in maniera adeguata i concetti matematici, le formule dirette e inverse e le proprietà. -Applica procedimenti di calcolo e di misura, anche per risolvere situazioni problematiche non sempre note	-Conosce in maniera completa e sicura i concetti matematici, leformule dirette e inverse e le proprietà -Applica con disinvoltura procedimenti corretti di calcolo e di misura, anche per risolvere situazioni problematichecomplesse	-E' in grado di decodificare il linguaggio matematico e comprendere situazioni complesse, intuendo le relazioni che le legano e le proprietà che le caratterizzano inambiti diversi. -Padroneggia i concetti matematici, le formule dirette e inverse, le proprietà ed è ingrado di utilizzarle in diversi contesti.
Sviluppo delle abilità riportate nel curricolo	-Ha molte incertezze nell'individuarei dati. -Ha gravi difficoltà nelriconoscere termini e simboli	-Ha incertezze nell'individuarei dati. -Ha difficoltà nel riconoscereterminie simboli.	-Individua e ordina i dati diun problema se guidato -Riconosce termini e simboli.	-Sa individuare e ordinare i dati diun problema autonomamentee sa riconoscere termini e simboli. -Sa esporre regole, principi,concetti utilizzando un linguaggio semplice, ma corretto.	-Traduce da un linguaggio simbolico e grafico in un linguaggio parlato e viceversa.	-Traduce da un linguaggio simbolico e grafico in un linguaggio parlato e viceversa in maniera sicura ed efficace -Sa correlareanalogie e differenze edè in grado di individuare relazioni.	-Ha un'esposizione sciolta, brillanteed efficace -Sa applicare autonomamentee correttamentedifficili procedimenti di calcolo e di misura. -E' in grado di trovare strategierisolutive alternative, individuando la soluzione migliore

SCIENZE

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE							
LIVELLI DI COMPETENZE	**IN FASE DI ACQUISIZIONE**		**DI BASE**	**INTERMEDIO**		**AVANZATO**	
CRITERI	4	5	6	7	8	9	10
Acquisizione dei contenuti riportati nel curricolo	-Riferisce conoscenze in modo molto frammentato e con un linguaggio povero di termini specifici. -Quasi mairicorda e/o riconosce termini e simboli.	-Riferisce conoscenze non semprein modo completo e con un linguaggio non semprechiaro. -A volte nonricorda e/o riconosce termini e simboli.	-Riferisce conoscenze in modo comprensibilee con un linguaggio chiaro.	-Conosce gli argomenti affrontati. -Si esprime in modo più che accettabile facendo uso ditermini e simboli specifici.	-Conosce in modo adeguato gli argomenti affrontati -Si esprime in modo chiaro, ricorrendo a termini e simboli specifici.	simbologia appropriata. -Sa leggere e registrare i datidi un fenomeno o di un'esperienza con una certa padronanza. -Sa leggere e costruire graficie tabelle.	-Ha un'esposizione sciolta, brillanteed un'ottima conoscenza dei contenuti. -Argomenta concetti complessi con l'utilizzo di termini e simboli specificie sa riconosceree leggere i dati di un'esperienza.
Sviluppo delle abilità riportate nel curricolo	-Spesso non riconosce i dati di un'esperienzanota	-Riconosce parzialmente i dati di un'esperienzanota	-Riconosce i dati di un'esperienzain situazioni semplici e note -Individua i principali elementi di un fenomeno,se guidato	-Riconosce e legge i dati di un'esperienza, individuando le procedure eriferendo semplici osservazioni. -Individua gli elementi principali di un fenomeno.	-Struttura i dati di un'esperienza, riconoscendo e riferendo procedure, osservazioni e conclusioni -Individua gli elementi di un fenomeno in maniera autonoma	-Sa riconosceree ordina rapidamente i dati di un'esperienza. -Sa individuare gli elementi di un fenomeno. -Riesce a fare collegamenti interdisciplinarise guidato -Individua e riferisce procedure, osservazioni econclusioni anche complessi	-Approfondisce l'argomento per arricchire il personale bagaglio culturale. -Ha spiccate capacità di discutere e approfondire in modo completoe originale sottovari profili i diversi argomenti e sa fare collegamenti interdisciplinari. -Si tiene aggiornato ricercando informazioni in internet, leggendo quotidiani o guardando il telegiornale. -Mette in atto processi meta-cognitivi

RELIGIONE

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE						
LIVELLI DI COMPETENZE	**IN FASE DI ACQUISIZIONE**	**DI BASE**	**INTERMEDIO**		**AVANZATO**	
CRITERI	insufficiente	Sufficiente	buono	distinto	ottimo	
Acquisizione dei contenuti riportati nel curricolo	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, frammentarie e non consolidate.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali.	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate e organizzate	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e organizzate	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e bene organizzate	
Sviluppo delle abilità riportate nel curricolo	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto di insegnanti e compagni le ablità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia Le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del mdocente, collega	L'alunno mette in atto in automia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto	L'alunno mette in atto in automia le abilità connesse ai temi trattati; sa collegare le conoscenze tra loro, con le esperienze vissute, con quanto	

				le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	studiato e ai testi analizzati con buona pertinenza e completezza apportando contributi personali e originali.	studiato e e con i testi analizzati in modo pertinente e completo apportando contributi personali e originali. Generalizza le abilità a contesti nuovi.	

SCIENZE MOTORIE

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE							
LIVELLI DI COMPETENZE	**IN FASE DI ACQUISIZIONE**		**DI BASE**	**INTERMEDIO**		**AVANZATO**	
CRITERI	4	5	6	7	8	9	10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO							

Acquisizione dei contenuti riportati nel curricolo e sviluppo delle abilità acquisite	Anche in situazioni semplici facilitate non coordina le abilità motorie di base e non controlla il corpo nelle sue relazioni spazio temporali….	Coordina parzialmente le abilità motorie di base in situazioni semplici. Fatica a controllare il corpo nelle sue relazioni spazio-temporali	Coordina le abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni spazio temporali.	Coordina, controlla ed utilizza azioni motorie in varie situazioni strutturate	Utilizza e correla le variabili spazio temporali in azioni motorie complesse	Abilità acquisite in ogni situazione motoria: l'alunno padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; controlla e utilizza gli attrezzi con sicurezza.	Abilità pienamente acquisite in ogni situazione motoria: l'alunno padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; controlla e utilizza gli attrezzi con sicurezza.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
LINGUA SPAGNOLA - CLASSI I II III

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica

INDICATORE VALUTATIVO	TRAGUARDO COMPETENZA AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	ABILITA' (obiettivi di apprendimento)	DESCRITTORI	VOTI
1: Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	**Prima:** 1.1 Comprendere espressioni e frasi di saluto epresentazione se pronunciate chiaramente 1.2 Identificare il tema generale di brevi di una persona 1.3 Comprendere espressioni e frasi chedescrivono persone e relazioni familiari 1.4 Comprendere istruzioni ed espressioniutilizzate per descrivere un'abitazione 1.5 Comprendere istruzioni, espressioni e frasiin cui si esprimono gusti o si parla di sport 1.6 Comprendere espressioni e frasi legatealle attività quotidiane 1.7 Comprendere espressioni e frasi legate aimezzi di trasporto e al loro utilizzo 1.8 Comprendere brevi messaggi in cuivengono espresse delle date	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne cogliegli aspetti anche impliciti	10
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcuneimplicazioni	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro ecompleto	8
			Comprende il messaggio globalmente	7
			Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			Individua il messaggio in modo parziale	5

		Seconda: 1.1 Comprendere espressioni e frasi di usoquotidiano sul clima 1.2 Comprendere brevi messaggi orali e scrittiscambiati al telefono o su smartphone 1.3Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano per chiedere e dare informazionistradali. 1.4 Comprendere espressioni e frasi di usoquotidiano per parlare dei negozi e degli acquisti fatti o da fare. Comprendere espressioni e frasi di usoquotidiano legate alle malattie ei relativi rimedi. 1.5 Comprendere espressioni e frasi di usoquotidiano sull'abbigliamento. 1.6 Comprendere espressioni e frasi legate alcibo. **Terza :** 1.1 Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano per parlare delle trame di film elibri. 1.2 Comprendere brevi messaggi cheraccontano la vita di qualcuno. 1.3 Comprendere brevi messaggi chedescrivono opere d'arte. 1.4Comprendere brevi messaggi cheraccontano eventi passati. 1.5 Comprendere brevi messaggi sulle più comuni professioni.	Comprende il messaggio in modo lacunoso	4

INDICATORE VALUTATIVO	TRAGUARDO COMPETENZA AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	ABILITA' (obiettivi di apprendimento)	DESCRITTORI	VOTI
2: Parlato (espressione orale)	L'alunno descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	**Prima:** 2.1 Riferire semplici informazioni afferenti alla sferapersonale. 2.2 Interagire in modo comprensibile con un compagno oun adulto presentandosi, chiedendo e dicendo l'età, il nome e la nazionalità 2.3Descrivere persone utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. 2.4 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e alla propria famiglia. 2.5Interagire in modo comprensibile con un compagno oun adulto per chiedere o fornire descrizioni fisiche di se stessi o di altre persone. 2.6Descrivere luoghi e oggetti domestici di uso quotidiano. 2.7 Riferire semplici informazioni afferenti alla propria casa o alla propria stanza. 2.8Riferire informazioni su stati d'animo e stati fisici 2.9Descrivere i propri gusti 2.10Riferire semplici informazioni afferenti agli sport preferiti 2.11Riferire semplici informazioni afferenti alla routine quotidiana. 2.12Riferire semplici informazioni afferenti ai mezzi ditrasporto.	Si esprime e interagisce in modocorretto, scorrevole, ricco e personale	10
			Si esprime e Interagisce in modocorretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			Si esprime e interagisce in modocorretto, scorrevole e appropriato	8
			Si esprime e interagisce quasisempre in modo corretto ed appropriato	7

		2.13 Interagire in modo comprensibile con un compagnoo un adulto con cui si ha familiarità, per dare e ricevere informazioni sui propri progetti futuri. **Seconda:** 2.1 Parlare e comprendere frasi a proposito del clima edel tempo atmosferico 2.2 Riferire semplici informazioni afferenti a quello che sista facendo nel momento in cui si parla 2.3 Interagire con un compagno o con un adulto per prendere e dare appuntamento in un luogo preciso dellacittà 2.4 Parlare dei luoghi della città 2.5 Interagire con un compagno o con un adulto perspiegare i propri sintomi in caso di malattia 2.6 Parlare con un compagno o con un adulto di ciò che siè fatto nel passato recente 2.7 Interagire con un compagno o con un adulto perparlare di moda e abbigliamento 2.8 Descrivere i propri indumenti e quelli dei compagni2.9Descrivere il cibo consumato in una determinata situazione. Riferire semplici informazioni afferenti ai propri gusti alimentari 2.10Interagire con un compagno o un adulto perordinare del cibo o chiederne il prezzo **Terza:** 2.1 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiariutilizzando parole e frasi al tempo passato 2.2 Riferire semplici informazioni afferenti ai propri gustiin merito a film e libri 2.3 Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, per parlare di un film o di un libro, del propriopassato o di quello del proprio interlocutore 2.4Esprimere emozioni e stati d'animo e informarsi su quelli dell'interlocutore 2.5Descrivere opere d'arte e i sentimenti che suscitano2.6Interagire con un compagno o con un adulto per rispondere a domande e formulare ipotesi su eventi accaduti nel passato 2.7Descrivere situazioni familiari accadute nel passato. 2.8 Interagire con un compagno o con un adulto per dareconsigli 2.9 Fare previsioni sul futuro	Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			Si esprime e interagisce in modonon sempre chiaro e scorrevole e con errori	5
			Si esprime e interagisce in modoscorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4

INDICATORE VALUTATIVO	TRAGUARDO COMPETENZA AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	ABILITA' (obiettivi di apprendimento)	DESCRITTORI	VOTI
3: Lettura (comprensione scritta)	L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	**Prima:** 3.1 Comprendere testi semplici in cui si indicano legeneralità di una persona 3.2 Comprendere brevi testi descrittivi 3.3 Comprendere semplici testi descrittivi su abitazioni earredamento 3.4 Comprendere testi semplici in cui si 3.5descrivonoattività sportive 3.6 Comprendere brevi testi in cui si parla di gusti einteressi personali 3.7 Comprendere semplici testi sulle routine quotidiane **Seconda:** 3.1 Comprendere semplici testi di contenuto familiareche raccontano ciò che sta accadendo 3.2 Comprendere testi semplici che forniscono indicazionistradali e notizie o storie sui luoghi d'interesse di una città 3.3 Comprendere testi semplici sullo stato di salute di una persona 3.4 Comprendere testi semplici sulla preparazione della valigia **3.5** Comprendere semplici testi di contenuto familiare che raccontino avvenimenti accaduti in un tempo passato **Terza:** 3.1Comprendere semplici testi biografici 3.2Comprendere semplici testi di contenuto storico 3.3Trovare informazioni specifiche in materiali di usocorrente 3.4 Comprendere testi semplici che narrano avvenimentiaccaduti nel passato 3.5 Trovare informazioni specifiche in materiali di usocorrente per confermare o smentire delle ipotesi 3.6 Comprendere testi semplici sui progettidi vita dei propri coetanei	Comprende messaggi in modo immediato, chiaro e completo ene coglie gli aspetti anche impliciti	10
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e necoglie alcune implicazioni	9
			Comprende il messaggio inmodo chiaro e completo	8
			Comprende il messaggio globalmente	7
			Individua gli elementi che consentono di comprendere lasituazione	6
			Comprende il messaggio inmodo parziale	5
			Comprende il messaggio inmodo lacunoso	4

INDICATORE VALUTATIVO	TRAGUARDO COMPETENZA AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	ABILITA' (obiettivi di apprendimento)	DESCRITTORI	VOTI
4: Scrittura (espressione scritta)	L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	**Prima:** 4.1 Scrivere testi brevi e semplici per presentarsi e fornirele proprie generalità 4.2 Scrivere testi brevi e semplici sulla propria famiglia, descrivendo le caratteristiche fisiche dei diversi parenti4.3Scrivere brevi descrizioni di stanze e abitazioni 4.4Scrivere testi brevi e semplici per raccontare i proprigusti 4.5 Scrivere testi brevi e semplici per raccontare lapropria vita di tutti i giorni 4.6 Scrivere testi brevi e semplici per raccontare i propriprogetti futuri **Seconda:** 4.1 Scrivere testi brevi e semplici per descrivere eraccontare l'uso che si fa del cellulare 4.2 Scrivere testi brevi e semplici per descrivere un luogodella tua città e come raggiungerlo 4.3 Scrivere testi brevi e semplici per descrivere il proprio stato di salute 4.4 Descrivere come si era e che cosa si faceva dabambini 4.5 Scrivere testi brevi e semplici per descriverel'abbigliamento per qualche occasione speciale 4.6 Scrivere testi brevi e semplici per descrivere eraccontare le proprie esperienze passate **Terza:** 4.1 Scrivere brevi testi biografici 4.2 Scrivere testi brevi e semplici per parlare di artisti edescrivere opere d'arte 4.3 Scrivere testi brevi che mettano in relazione deglieventi come causa ed effetto 4.4 Scrivere testi brevi e semplici per descrivere delleprofessioni	Si esprime in modo corretto,scorrevole, ricco e personale	10
			Si esprime in modo corretto,scorrevole e ricco	9
			Si esprime in modo corretto,scorrevole e appropriato	8
			Si esprime generalmente in modo corretto e appropriato	7
			Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente appropriato	6
			Si esprime in modo non semprecorretto e comprensibile	5
			Si esprime in modo scorretto, incompleto e non sempre comprensibile	4

TECNOLOGIA

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE							
LIVELLI DI COMPETENZE	**IN FASE DI ACQUISIZIONE**		**DI BASE**	**INTERMEDIO**		**AVANZATO**	
CRITERI	4	5	6	7	8	9	10
Acquisizione dei contenuti riportati nel curricolo	Non è in grado di spiegare semplici fenomeni della realtà tecnologica	Conosce in modo parzialei fenomeni della realtà tecnologica utilizzando il Linguaggio specifico in modo lacunoso	Analizza e spiega semplici fenomeni attraverso un'osservazione essenziale, utilizzando un linguaggio specifico di base	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta, utilizzando un linguaggio specifico adeguato	Spiega i fenomeni attraverso una buona osservazione, utilizzando il linguaggio specifico corretto.	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico
Sviluppo delle abilità riportate nel curricolo	Ha gravi difficoltànel rappresentaree riprodurre gli elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	Realizza in modo incertogli elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	Realizza semplici elaborati grafici edusa gli strumenti tecnici con sufficiente precisione	Realizza gli elaborati graficiin modo abbastanza corretto ed usa gli strumenti tecnici con adeguata precisione	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto ed usa gli strumenti tecnici con buona precisione	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo ed usa gli strumenti tecnici con precisione e proprietà	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo ed usa gli strumenti tecnici con disinvoltura, precisione e proprietà

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI I –II –III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI
LINGUAGGIO MUSICALE	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	Usa in maniera ECCELLENTE la notazione musicale; conosce ed utilizza con ESTREMA SICUREZZA le regole apprese.	10
			Usa CON PERTINENZA E SICUREZZA la notazione musicale; conosce ed utilizza CORRETTAMENTE le regole apprese.	9
			Usa con PROPRIETA' la notazione musicale; conosce ed applica le regole apprese.	8
			Usa con CORRETTEZZA la notazione musicale; conosce ed applica con DISCRETA sicurezza le regole apprese.	7

			Usa con ACCETTABILE correttezza la notazione musicale; conosce ed applica con SUFFICIENTE sicurezza le regole apprese.	6
			Usa con PARZIALE correttezza la notazione musicale; mostra qualche INCERTEZZA nella conoscenza e nell'applicazione delle regole apprese.	5
			Usa in modo spesso SCORRETTO la notazione musicale; è molto INCERTO nella conoscenza e nell'applicazione delle regole apprese.	4

PRODUZIONE VOCALE, STRUMENTALE, COREUTICA E MULTIMEDIALE	Lo studente partecipa inmodo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti E' in grado di ideare e realizzare, ancheattraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche diappropriati codici	-Eseguire in modo espressivo brani vocalie strumentali di diversi generi e stili individualmente e collettivamente-Improvvisare, rielaborare brani musicali, vocali e strumentali utilizzandosia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici, modelli coreografici e multimediali-Progettare, realizzare e eventi sonori che integrino altre forme artistico espressive	Esegue in modo molto corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; esegue con correttezza e sicurezza la parte assegnata in esecuzionidi gruppo, sa improvvisare in modo corretto e consapevole semplici sequenze ritmico/melodiche	10
			Esegue in modo corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; esegue con correttezza e sicurezzala parte assegnata in esecuzionidi gruppo, sa improvvisare in modo corretto semplici sequenze ritmico /melodiche	9

			Esegue in modo corretto brani strumentali e vocali; esegue con correttezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo, sa improvvisare semplici sequenze ritmico/melodiche	8
			Esegue in modo corretto brani strumentali e vocali; esegue con correttezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo,sa improvvisare semplici sequenze ritmico /melodiche	7

			Esegue in modo sufficientemente corretto brani strumentali evocali; esegue accettabile correttezza la parte assegnata in esecuzionidi gruppo, manifesta qualche incertezza nell'improvvisazionedi semplici sequenze ritmico/melodiche	6
			Esegue in modo parzialmente corretto brani strumentali e vocali; esegue qualche incertezza e in modo non sempre corretto laparte assegnata in esecuzioni di gruppo, è incerto nell'improvvisare semplici sequenze ritmico /melodiche	5
			Esegue con parecchie scorrettezze brani strumentali e vocali;è incerto nell'eseguire la parte assegnata in esecuzioni digruppo; improvvisacon molta difficoltàsemplici sequenze ritmico / melodiche	4

CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE	Lo studente ascolta, comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati	-Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale -Conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicalinel loro contesto storico-culturale -Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzandole proprie esperienze	Ascolta con molta attenzione; comprende il messaggio musicale elo interpreta in maniera personale e critica; riconosce con sicurezzale principali caratteristiche formali; sa inquadrare la composizione musicalein un contesto storico / sociale	10
			Ascolta con molta attenzione; comprende il messaggio musicale elo interpreta in maniera personale; riconoscecon sicurezza le principali caratteristiche formali;sa inquadrare la composizione musicalein un contesto storico /sociale	9

			Ascolta con attenzione; comprende il messaggio musicale e lo interpreta in maniera personale; riconosce con buona sicurezza le principali caratteristiche formali; sa inquadrare la composizione musicale in un contesto storico /sociale	8
			Ascolta e comprende il messaggio musicale con accettabile sicurezza, dando un'interpretazione personale; riconosce con discreta sicurezza le principali caratteristiche formali; è in grado di collegare la composizione musicalead un contesto storico / sociale	7

			Ascolta con discreta attenzione e comprende il messaggio musicalecon sufficiente sicurezza, dando un’interpretazione personale; riconosce con alcune delle principali caratteristiche formali; sa fare qualche collegamento tra la composizione musicale e il suo contesto storico / sociale	6
			Ascolta con qualche difficoltà; comprendeil messaggio musicalecon qualche incertezza, pur dando un’interpretazione personale; riconosce con incertezza le principali caratteristiche formali; non riesce a effettuare collegamenti tra la composizione musicale e il suo contesto storico / sociale	5

			Ascolta con molta difficoltà; comprende solo alcuni elementi del messaggio musicalee non riesce a dare un’interpretazione personale; non riconosce le principali caratteristiche formali; non riesce aeffettuare collegamenti tra la composizione musicale e il suo contesto storico / sociale/ sociale	4

ARTE

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE							
LIVELLI DI COMPETENZE	**IN FASE DI ACQUISIZIONE**		**DI BASE**	**INTERMEDIO**		**AVANZATO**	
CRITERI	4	5	6	7	8	9	10
Acquisizione dei contenuti riportati nel curricolo	Contenuti in via di prima acquisizione	Contenuti acquisiti in forma parziale, lacunosa	Contenuti essenziali acquisiti.	Contenuti in buona parte acquisiti	Contenuti acquisiti in forma corretta.	Contenuti pienamente acquisiti.	Contenuti pienamente acquisiti e rielaborati in forma personale.
Sviluppo delle abilità riportate nel curricolo	L'alunno non sa svolgere autonomamente un lavoro, anche se semplice	Difficoltà nello svolgimento autonomo di un lavoro	Uso non pienamente autonomo delle conoscenze acquisite	Uso autonomo delle conoscenze nel contesto dell'attività stessa	Uso autonomo in contesti didattici simili delle conoscenze e competenze acquisite	Uso autonomo, delle conoscenze e competenze acquisite	Uso autonomo e personale, delle conoscenze e competenze acquisite

EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE

LIVELLI DI COMPETENZE	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI	4	5	6	7	8	9	10
Aquisizione dei contenuti riportati nel curricolo	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e recuperabili con difficoltà.	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali.	Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate ed organizzate.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate
Sviluppo delle abilità riportate nelcurricolo	L'alunno non avendo acquisito i contenuti, a fatica mette in atto le abilità connesse ai temi trattati e solo con l'aiuto di insegnanti.	L'alunno non avendo Sufficiente padronanza dei contenuti, mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza..,	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.	L'alunno mette in atto in autonomia le Abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia e abilità connesse ai temi trattati e sa collegarele conoscenze alleesperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con pertinenza eapportando contributi personali.	L'alunno gestisce in autonomiale abilità connesseai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi.

Rubrica valutazione comportamento secondaria

Agire in modo autonomo e responsabile		
	Riconosce e corregge i propri errori riflettendo sulle conseguenze delle proprie azioni e assumendosene la responsabilità. E' motivato nello studio e consapevole del proprio stile di apprendimento. Quando gli vengono segnalati corregge i propri errori in modo autonomo.	**9/10**
	Quando gli vengono segnalati, corregge i propri errori in modo autonomo. Riflette prima di agire e accetta di assumersi la responsabilità delle proprie azioni. Si impegna nello studio, riflette sul proprio stile di apprendimento in situazioni strutturate.	**8**

	Se guidato, corregge, almeno in parte, i propri errori e generalmente accetta le conseguenze delle proprie azioni.Si impegna nello studio in maniera discontinua e riesce ad individuare almeno alcuni punti di forza e di debolezza del suo stile di apprendimento.	**6/7**
	Anche se guidato stenta a correggere e ad accettare i propri errori. Si impegna solo raramente nello studio. Riconosce il proprio stile di apprendimento in maniera intuitiva, senza un processo metacognitivo. Non sempre riflette prima di agire.	**4/5**
Collaborare e partecipare		
	Collabora e partecipa alle attività comuni in modo produttivo, prendendo in considerazione i punti di vista altrui.	**9/10**
	Collabora e partecipa alle attività comuni. Interagisce in gruppo e comprende i diversi punti di vista.	**8**
	Partecipa alle attività comuni, ma fatica a apportare il proprio contributo. Comprende e accetta solo in parte i diversi punti di vista.	**6/7**

	Collabora e partecipa alle attività comuni saltuariamente e solo se guidato. Manifesta scarso interesse ad accettare il punto di vista altrui.	**4/5**
Rispetto delle regole		
	Ha cura delle proprie cose e dei beni comuni. Riconosce il ruolo e la funzione dell'insegnante. Conosce e si riconosce nel sistema di regole che guidano la vita comune.	**9/10**
	Rispetta le proprie cose e i beni comuni. Riconosce il ruolo e la funzione dell'insegnante, il sistema di regole che guidano la vita comune e le accetta.	**8**
	Rispetta le proprie cose e i beni comuni solo se sollecitato e non sempre riconosce il sistema di regole che guidano la vita comune. Va sostenuto nel rispetto dell'insegnante.	**6/7**
	Manifesta poca cura dei propri beni e riesce a rispettare con difficoltà il sistema di regole che guidano la vita comune. Non sempre riesce a rispettare lafigura dell'insegnante.	**4/5**